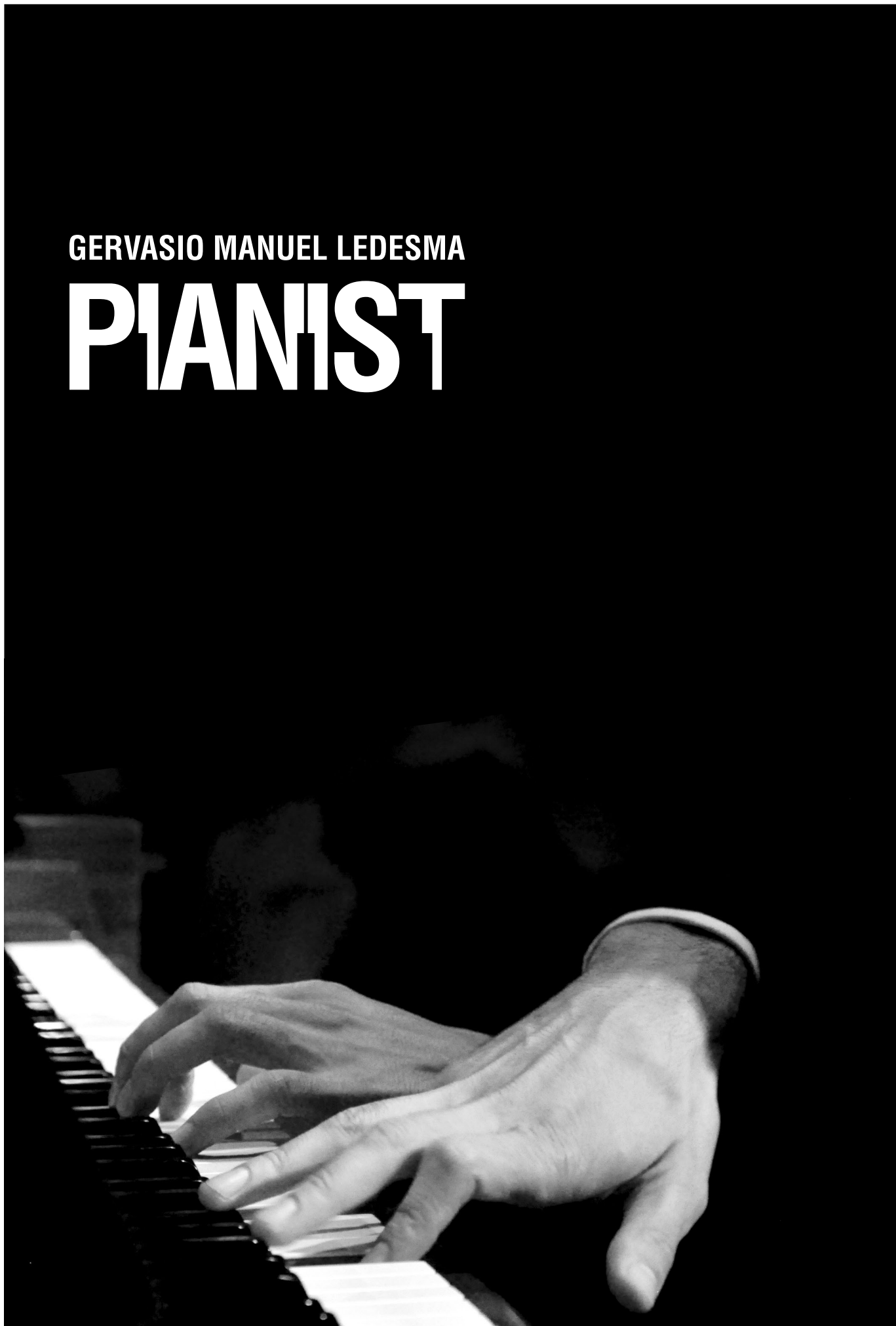


GERVASIO MANUEL LEDESMA

PIANIST





Gervasio Manuel Ledesma, argentinischer Pianist aus Colón, Provinz Entre Ríos, spielt schon seit seiner Jugend Tango. Dennoch hat er sich nie ausschließlich diesem Stil verschrieben, es zog ihn schon immer auch zur klassischen Musik. Seine Laufbahn widerlegt die allgemeine Annahme, man könne nur das eine oder das andere perfektionieren. So absolvierte er einerseits ein erfolgreiches Studium des klassischen Klaviers am Konservatorium in Buenos Aires, welches er im Jahr 2015 abschloss, und spielte Beethovens drittes Klavierkonzert 2017 mit der Orquesta Sinfónica de Entre Ríos. Andererseits war er Teil verschiedener Tangoformationen, unter anderem des Trios El Yeite, des Orquesta de Tango Marcial Fusey und seit 2006 des in seinen Anfängen noch gänzlich unbekanntes Sexteto Milonguero, mit dem er als Gründungsmitglied zahlreiche Cds einspielen und bis 2012 die Tangobühnen der renommiertesten Milongas und Festivals von Süd- und Nordamerika über Europa bis nach Asien besuchen sollte.

In seinem aktuellen Programm lädt er uns ein, ihm als Solokünstler zu begegnen und entführt uns mit einem distinguierten Repertoire an Tangos und Milongas in seine facettenreiche Klangwelt. Tangoklassiker wie *Nunca tuvo novio*, *Recuerdo* oder *Garúa* interpretiert er ebenso versiert und kontrastreich wie die Milongas *Taquito Militar*, *La Puñalada* und *Campo afuera*, deren rhythmisch-perkussiven Anschlag man sich kaum zu entziehen vermag. Dabei bleibt er den überaus tanzbaren Arrangements treu, ohne jemals plakativ zu werden. Eine Hommage an die Musik des Rio de la Plata, die keinen Widerspruch zwischen Tradition und Aktualität kennt, sondern vielmehr beides auf mitreißende Weise artikulieren kann.

<https://www.youtube.com/watch?v=VtVQE0sSjzE>

<https://www.youtube.com/watch?v=OvR2EozVxcY>